

In aanloop naar AAF

Natuur- en multimediale kunst van Armando Goedgedrag



ORANJESTAD — In aanloop naar de Aruba Art Fair 2018 (AAF) brengt de Amigoe een bezoek aan deelnemende kunstenaars om meer te weten te komen over hun werk, inspiratie en hun kijk op kunst. Vandaag spreken we met kunstenaar Armando Goedgedrag die zijn multimediale opleiding combineert, zijn passie voor natuur in zijn kunstwerken verwerkt en bekend staat om zijn realistische kunstwerken. Het is de derde keer dat hij meedoet aan de driedaagse kunstbeurs.

door onze verslaggever
Melissa Stamper

Armando Goedgedrag (28) is al bijna zijn hele leven bezig met kunst. Hij vertelt aan de Amigoe dat hij vanaf zijn tweede jaar al tekent. “Ik daagde mezelf altijd uit om alles wat ik zag zo realistisch mogelijk op papier te zetten”, zegt hij. Op zijn zestiende volgde hij een cursus van de Arubaanse kunstenaar Gustave Nouel. “Toen

werd dat nog gegeven bij Antraco, een cursus ‘schilderen zoals Rembrandt’. Aan het begin dacht ik dat dat onmogelijk was maar mijn vader zei toen ‘why not try it’ en schreef me in. Toen merkte ik dat het wel mogelijk was en kwamen de kleuren voor mij tot leven.” Hij legt uit dat hij zich meer richt op realistische kunst. Vaak maakt hij gebruik van zijn eigen foto’s als basis voor zijn schilde-

rijen. “Met verf kan de kunstenaar bepaalde aspecten belichten, het geeft je werk een andere dimensie.” Zijn techniek wordt gekenmerkt door gebruik van multimedia en acrylverf op canvas. Naast zijn kunstwerk heeft hij ook zijn eigen multimediale bedrijf.

Natuur als inspiratie

Goedgedrag heeft een passie voor natuur en met name die van Aruba. De diversiteit in de natuur op het eiland, daar houd ik van.” Dat verwerkt hij graag in zijn eigen werk. Na de Rembrandt-cursus had ik nooit gedacht dat ik me zou gaan richten op ‘wild life’, legt hij uit. Dat kwam pas toen hij in Nederland Communication Multimedia en Design ging studeren. “Ik miste Aruba, de kleuren en vooral het bruisende leven; toen ben ik schildpaden gaan schilderen. Het is ook een medium dat je niet vaak meer ziet, daarom ben ik het ook gaan doen

omdat het ook impact kan hebben op mensen. Ook bewustwording rond het feit dat de natuur beschermd en behouden moet worden speelt een rol. “Inspiratie put hij uit natuurwandelingen maar ook als hij golven pakt tijdens het surfen. “Ik ga naar een favoriete plek en aan de hand van wat ik zie word ik geïnspireerd om iets te schilderen. Vaak richt hij zich ook op bedreigde inheemse soorten zoals de *shoco* of de *priki-chi*. “De reden waarom ik zo van de natuur houd is het feit dat ik er midden in kan gaan staan. Zowel op land als in zee, soms staat hij verstoeld van de schoonheid die voortkomt uit golven, ‘soms is het magisch’.

Kunst op het eiland

Hij merkt zelf dat de kijk op kunst op het eiland de positieve kant op gaat. “Vooral onder de jeugd merk je dat kunstenaars elkaar willen helpen en kennis met elkaar willen



Kunstwerk van Armando Goedgedrag tijdens AAF 2017.

delen. “Soms kan de juiste kennis of cursus de sleutel zijn tot je verdere ontwikkeling. Iedereen heeft wel kennis of ervaring die ze met anderen kunnen delen en die anderen wellicht kan helpen zichzelf te ontwikkelen of iets in zichzelf te ontdekken die ze verder kan helpen in hun kunst of hun techniek. Zo wilde hij zelf eerst aan de Kunstacademie gaan studeren maar werd afgewezen omdat zijn werk niet ‘gewaagd genoeg’ zou zijn, zegt hij lachend. Hij heeft er geen spijt dat het zo is verlopen want in-

middels heeft hij veel gehad aan zijn opleiding. Zo past hij zijn opleiding toe in zijn kunstwerken en in de toekomst wil hij zich ook andere mediums gaan gebruiken zoals animatie om zijn werk te tonen.

‘Crijajo modern’

Lokale kunstenaars die hij zelf bewondert zijn Ken Wolff met zijn innovatieve video concepten, maar ook Michael Lampe met zijn innovatieve combinatie van ‘crijajo’ en moderne muziek (Datapanik). Ook de kleurenteknik in de schilde-

rijen van Elvis Tromp zijn zeker de moeite waard om te bewonderen, vindt hij.

Aruba Art Fair

Naast exposeren tijdens de kunstbeurs doet hij ook mee aan de fotografiewedstrijd Nature & Faces en anders dan voorgaande jaren gaat Goedgedrag voor het eerst ook een muurschildering in de straten van San Nicolas maken. Aan de Amigoe vertelt hij dat hij het een hele uitdaging vindt om zo’n groot project aan te pakken, maar dat vindt hij juist leuk, ‘grote uitdagingen’. De verdere details zoals waar precies en wat het gaat worden kon hij niet vertellen; ‘we zijn nog in overleg’. Hij vindt het wel van belang dat het goed past bij San Nicolas en uiteraard wordt het onderwerp van zijn muurschildering inheemse natuur.